

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **STELLA MARIA CARMELA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Pec [REDACTED]  
Nazionalità italiana  
Data di nascita [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Ottobre 2021 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EDI ONLUS - Educazione ai Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza - Roma
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego **Formatrice progetto "Connessioni Digitali"**
- Principali mansioni e responsabilità Progetto finalizzato a migliorare le competenze digitali nelle scuole secondarie di primo grado in tutta Italia, promosso da Save the Children
  
- Date Marzo 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Freelance
- Tipo di azienda o settore Comunicazione digitale
- Tipo di impiego **Digital e SEO Copywriter**
- Principali mansioni e responsabilità Versatilità nella scrittura ed esperienza nella progettazione di calendari editoriali, realizzazione di contenuti testuali originali per la comunicazione aziendale, per singole campagne, per strategie di comunicazione integrata e progetti digitali;
  
- Date Ottobre 2016 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Magellano Consulting Srls – Viale Giulio Cesare, 71 - ROMA
- Tipo di azienda o settore Internet, Marketing e Comunicazione
- Tipo di impiego **Copywriter Freelance**
- Principali mansioni e responsabilità SEO Copywriter: scrittura di testi originali per siti aziendali finalizzata a un buon posizionamento dei brand sui motori di ricerca, lavoro svolto da remoto in stretta collaborazione con il team;  
Blogger: definizione di piani editoriali e scrittura di post per blog aziendali;

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2009 – Gennaio 2019  
Timmytag srls – via Dante 11/ H – 75100 Matera

Internet, Marketing e Comunicazione  
**Digital Content Manager**

Web Content Manager: definizione copy strategy, programmazione calendari editoriali, redazione testi per siti, landing page, newsletter, per comunicare identità aziendali dallo stile unico e riconoscibile e raggiungere i target di riferimento;  
Blogger: aggiornamento di blog aziendali e pubblicazione di post originali per incrementare l'autorevolezza del marchio;  
SEO Copywriter: ottimizzazione dei contenuti mirata ad aumentare la visibilità e il posizionamento sui motori di ricerca;  
Copywriter: ideazione di brand name, claim, headline e stesura di testi per redazionali, brochure e flyer promozionali;

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2008 – Luglio 2009  
HTML.it Srl – ROMA

Internet, Marketing e Comunicazione  
**Sceneggiatrice Freelance**

Sceneggiatrice: autrice di testi per 21 video dei format di intrattenimento della web tv ICTV.it, mediante l'uso di storyboard predefiniti e l'integrazione di elementi multimediali

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 2020 - Maggio 2021 (500 ore)  
Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue Moderne Indirizzo: **Insegnamento dell'italiano a stranieri** - Laboratorio Itals - Università Ca' Foscari - Venezia (500 ore)

Percorso di perfezionamento finalizzato all'acquisizione degli elementi fondamentali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, sia come L2 che come LS. Elaborato finale dedicato allo sviluppo di un'unità didattica sulle emozioni progettata per una classe di minori stranieri non accompagnati

Perfezionamento nella didattica

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

6 - 8 Settembre 2019

**Corso di Formazione per Tutori Volontari**

Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza regione Basilicata con il supporto di EASO - European Asylum Support Office

Percorso formativo finalizzato alla selezione e formazione dei tutori volontari per minori stranieri non accompagnati

Tutrice volontaria per minori stranieri non accompagnati

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

17 Aprile 2018

Cambridge Assessment English

Certificazione di attestazione della conoscenza dell'inglese

- Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- First Certificate in English B2**
- Novembre 2015 – Aprile 2016  
 Master “**Nuove professioni digitali**” Sole 24 Ore Business School - Roma, Italia  
 Percorso di perfezionamento per professionisti finalizzato ad acquisire, aggiornare e migliorare le competenze in ambito SEO e SEM, Web Analytics, Web Copywriting, Community & Social Media Management  
 Specializzazione
- Novembre 2003 – Marzo 2007  
**Dottorato di ricerca** in “Lingua, Testo e Forme della Scrittura. Analisi Linguistica, Tradizioni Retorico-Letterarie e Aspetti Antropologici”, curriculum Scrittura e Antropologia  
 Università degli studi della Basilicata - Potenza, Italia  
 Percorso di studio dedicato alla scrittura come strumento di rappresentazione e di auto-rappresentazione, ricerca basata su un approccio dialogico e incentrata sulla relazione con un autore semi-colto, Leonardo Lanza, e sulla sua autobiografia manoscritta.  
 Dottore di Ricerca
- Gennaio 2006 – Giugno 2006  
 CLIC (Center for Language, Interaction and Culture), Department of Anthropology – University of California - Los Angeles, California, USA  
 Esperienza di studio e di ricerca in un contesto stimolante, a contatto con alcuni dei maggiori studiosi nel campo dell’antropologia e della linguistica, e finalizzata ad approfondire il rapporto tra individuo, linguaggio, verbale e non, e comunità/cultura di appartenenza  
**Ph.D. Visiting Scholar**
- Marzo 2005 – Luglio 2005  
 MNATP (*Musée national des Arts et Traditions Populaires*) - Parigi  
 Esperienza di ricerca e di studio all’interno degli archivi del museo, finalizzate ad approfondire aspetti legati ai suonatori tradizionali francesi  
**Ph.D. Internship**
- Dicembre 2002 - Ottobre 2003  
**Corso di alta formazione “Esperti ICT in Beni Culturali e Ambientali per lo Sviluppo dei Distretti Turistici”;**  
 Basentech, Parco scientifico e tecnologico della Basilicata, Matera;

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ICT al servizio dei beni culturali e ambientali per lo sviluppo di distretti turistici, approfondimento degli aspetti legislativi relativi ai beni ambientali e culturali  
Corso di Alta Formazione

20 Aprile 2002

Università "La Sapienza" di Roma - Roma, Italia

**Diploma di laurea vecchio ordinamento**, piano di studi dedicato all'antropologia e alla musica, tesi in etnomusicologia di tipo sperimentale basata su un approccio diacronico ai documenti e sincronico al contesto

Diploma di Laurea in Lettere Moderne - Votazione 110/110

## INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2012/2013

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

### **Docente a contratto di Etnomusicologia**

"*Fare etnomusicologia oggi*" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2011/2012

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

### **Docente a contratto di Etnomusicologia**

"*Fare etnomusicologia oggi*" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2010/2011

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

### **Docente a contratto di Etnomusicologia**

"*Musica e storia*" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2009/2010

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

### **Docente a contratto di Etnomusicologia**

"*Gli strumenti della musica popolare in Italia*" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2008/2009  
Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

**Docente a contratto di Etnomusicologia**

"La ricerca etnomusicologica in Italia" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2008/2009  
Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

**Docente a contratto di Etnomusicologia**

"Le musiche del mondo a scuola" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA. 2006/2007  
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

**Dottoranda, contratto di Collaborazione**

"Educazione alla differenza", corso introduttivo di Antropologia Culturale (24 ore) per le matricole

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA. 2005/2006  
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

**Dottoranda, contratto di Collaborazione**

"Educazione alla differenza", corso introduttivo di Antropologia Culturale (24 ore) per le matricole

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA. 2005/2006  
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

**Dottoranda, contratto di Collaborazione**

Attività didattiche, integrative e di tutoraggio

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2004 - Marzo 2005  
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

**Dottoranda, contratto di Collaborazione**

seminari di orientamento presso le scuole medie superiori nell'ambito dell'azione ORE-001.1 "Università Porte Aperte"

**ELENCO PUBBLICAZIONI: LIBRI**

2009 (a cura di)

*Pratiche artistiche e pratiche etnografiche*, «Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia», n.4, CUEM, Milano

2007 (a cura di)

*Una storia lucano-calabra. Scritti di Leonardo Antonio Lanza, "libero zampognaro"*, Edizioni di Pagina, Bari

2005 (a cura di)  
*Tradizioni musicali del materano*, Cd-Book, Nota, Udine

2003  
*Dal canto dei 'Sassi' al canto della città. Il repertorio musicale folklorico di Matera a partire dalle fonti documentarie*, I Quaderni – Documentazione Regione, Consiglio Regionale di Basilicata, Potenza

#### ELENCO PUBBLICAZIONI: ARTICOLI

2012  
*Una storia lucano-calabra: Leonardo Antonio Lanza*, in Eugenio Imbriani (a cura di), *Sud e nazione. Atti del convegno* (Corigliano d'Otranto, 15-16 ottobre 2011)

2008  
*Un "magazzino" di suoni: patrimoni musicali in Val Sarmento*, in *Patrimoni musicali e tradizioni in Val Sarmento. Festival della musica etnica*, Squilibri Editore, Roma, pp.8-15

2007a  
*Abilità musicali e ricerca etnomusicologia. Conversazioni con Anthony Seeger, Timothy Rice e Ali Jihad Racy*, in Gianluca Ligi (a cura di), *I saperi del fare: tecniche, abilità, culture*, «Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia», n.2 (2007), pp. 113-137

2007b  
*Suonare, scrivere, raccontarsi...Sfogliando i quaderni e le lettere di Vincenzo Forastiero*, in Rossella Schillaci *Pratica e Maestria*, DVD-Book, Nota, Udine, pp. 29-37

2007c (traduzione e cura di)  
*Mantle Hood, La sfida della bimusicalità*, «Musica/Realtà», n. 84 (Novembre 2007), pp. 163-177

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Competenze didattiche, capacità di gestione di classi e gruppi, abilità nella progettazione di attività didattiche valide e materiali di studio pertinenti dovute a pregresse esperienze di insegnamento universitario. Versatilità nella progettazione di documenti, materiali e contenuti grazie a una lunga esperienza come Digital Content Manager. Capacità di riflessione e autocritica, competenze gestionali e organizzative acquisite negli anni di studio, di ricerca e di lavoro. Approccio critico e analitico alle questioni; tendenza alla ricerca e all'approfondimento delle fonti; meticolosità nello svolgimento del lavoro e la cura nella definizione di piani e obiettivi: competenze acquisite grazie allo studio e alle esperienze di ricerca.

#### PRIMA LINGUA

**Italiano**

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**  
Eccellente  
Buono  
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**  
Elementare  
Elementare  
Elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità relazionali e di vita di gruppo acquisite grazie alla pratica di sport.  
Capacità di lavorare in team, di piccole e medie dimensioni, acquisita grazie all'attività lavorativa.  
Buone capacità decisionali, quando richiesto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Gestione e coordinamento di piccoli gruppi acquisite in un progetto redazionale svolto a titolo volontario.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze tecniche acquisite con la pratica  
Sistemi operativi: Ubuntu, iOS, Windows  
Software e linguaggi: Wordpress, Joomla, Software proprietario per la gestione di newsletter, Mailchimp, Photoshop (base), Gimp, Office, Libreoffice, Openoffice  
SEO: SEO copywriting, Google Analytics, Google AdWords, Google Search Console, SEO Zoom, HTML (base), CMS (base), Wordpress  
SEO by Yoast, FollowerWonk, Fanpage Karma  
Social Media Management: Google+, Google Adwords (base), Facebook, Facebook Ads (base), Facebook Insight, Twitter, Twitter Ads (base), Twitter Analytics, Instagram, Hootsuite, LinkedIn, Telegram, Postpickr

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Tecniche di scrittura creativa, descrittiva, persuasiva e professionale acquisite con lo studio e lavorando  
Conoscenza del linguaggio musicale, capacità di suonare chitarra e fisarmonica

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Capacità di elaborazione di testi letterari complessi.  
Competenze in ambito atletico e sportivo, pratica amatoriale del nuoto e della corsa.  
Attività di volontariato come Tutrice Legale per Minori non Accompagnati

**PATENTE O PATENTI**

Patente di Guida B

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.  
La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art 13 del D. Lgs. 196/03 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Matera, 29 Ottobre 2021

Maria Carmela Stella